



Gavin Turk
Oscar, 1999
Bemalte Bronze / Painted bronze
60 x 60 x 87 cm

Einige «Obskure Objekte der Begierde»

Some “Obscure Objects of Desire”

PAGE 10

Die aktuelle Ausstellung *Surrealism & Beyond* geht auf eine Einladung von Margareta von Bartha zurück. Sie bat mich, eine Art «surrealistischen Salon» in ihrer Villa zu realisieren, wo sie umgeben von ihrer fabelhaften Sammlung lebt. Anstoss für dieses Angebot war ihr Besuch der Ausstellung *The Star Alphabet of E.L.T. Mesens / Dada and Surrealism in Paris, Brussels & London*, die ich für das Museum in Oostende kuratierte. Die Schau vereinte in einer Gegenüberstellung den Grossteil von Mesens' Œuvre mit den Werken seiner Zeitgenossen. Klingende Namen wie Picasso, Magritte oder Duchamp prangten neben eher «obskuren» wie Maddox, Mariën, Nougé, Agar oder Rimmington.

Dort entflammte meine Passion für diese «Schattenfiguren» – jene Künstler also, die eher hinter den Kulissen wirkten. Oft verstand sich ihr Schattendasein als Statement oder willentlicher «revolutionärer» Akt; zuweilen waren ihre Werke aber auch zur Nichtbeachtung verdammt, da die damalige Gesellschaft sie schlicht als zu schockierend taxierte.

Diese vergessene Avantgarde wollte ich in der aktuellen Ausstellung würdigen, indem ich aussergewöhnliche Werke aus Ländern wie Japan, Spanien, Polen, Grossbritannien und Mexiko auswählte. Ich ergänzte die historische Schau mit einigen Werken bekannter Meister, darunter Magritte, Man Ray oder Bellmer, und fügte ein zusätzliches Kapitel hinzu, das zur Entdeckung zeitgenössischer Kunst von Delvoye, Copers, Gavin Turk und Scott King – den «Erben» des surrealistischen Geists – einlädt.

• Erich Weiss ist Künstler und Kurator und lebt in Barcelona.

The present exhibition, entitled *Surrealism & Beyond* is the fruit of an invitation I received from Margareta von Bartha. She asked me to organize a kind of “surrealist salon” in the premises of her villa, where she lives surrounded by her fabulous personal collection. This offer was motivated by her visit to the exhibition *The Star Alphabet of E.L.T. Mesens / Dada and Surrealism in Paris, Brussels & London* I curated for the Museum in Oostende. The exhibition gathered most of Mesens' creations in a confrontation with the work of his fellow artists. Big names like Picasso, Magritte or Duchamp were confronted with the works created by some more “obscure” names, like Maddox, Mariën, Nougé, Agar or Rimmington.

Here I discovered my passion for these “shadow figures”. Those artists that were mainly active behind the scenes: often as a statement or as a voluntary “revolutionary” act, but sadly enough sometimes because their creations were condemned to oblivion because they were too shocking for the society of that time.

For this exhibition I decided to pay a kind of tribute to this forgotten avant-garde, selecting surprising works from countries like Japan, Spain, Poland, the UK or Mexico. I combined this historical presentation with some works by well-known masters like Magritte, Man Ray or Bellmer and I also added an extra chapter discovering the work of contemporary artists like Delvoye, Copers, Gavin Turk and Scott King that could be defined as “heirs” of the surrealist spirit.

• Erich Weiss is an artist and curator who lives in Barcelona.